

Cultuurplan basisschool De Regenboog

(2017-2018)



Dukdalf 28
3961 LA Wijk bij Duurstede

Dit beleidsplan omvat de volgende punten:

- Wat is onze visie op cultuur?
- Wat willen we dit jaar veranderen?
- Hoe pakken we dat aan?
- Hoe ziet dat er in de praktijk uit?

Wat is onze visie op cultuur?

Kinderen leren zich gaandeweg open te stellen voor wat zich aan kunst, media en cultureel erfgoed voordoet. Wat betekent dit voor de kinderen?

- Tijdens hun basisschoolperiode komen kinderen in aanraking met verschillende uitingen van kunst en cultuur, in de eigen omgeving of via de media.
- Door in aanraking te komen met verschillende verschijningsvormen van kunst leren kinderen dat er verschillende uitingsvormen zijn; dat indrukken, ervaringen en emoties op verschillende manieren kunnen worden vormgegeven.
- Kinderen leren via hun eigen ervaring en beleving betekenis te geven aan activiteiten. De maker van een kunstwerk/vorm geeft zijn/haar visie op de beleving van de werkelijkheid weer.
- Het vermogen om na te kunnen denken over eigen of andermans activiteiten, verleden en producten stimuleert het bedenken en formuleren van eigen strategieën en bedoelingen.

Wat willen we dit jaar veranderen?

- We willen gaan werken met vakleerkrachten (dans, beeldende vorming, muziek en drama)
- We willen verdieping op het gebied van kunst en cultuur creëren.
- We gaan aan de slag met het verbinden van de culturele vakken aan de overige vakken. De 21 -eeuwse vaardigheden komen hierbij ook aan bod.

Hoe pakken we dat aan?

In het schooljaar 2017/2018 gaan we aan de slag met:

- Expressie gegeven door vakleerkrachten (muziek, beeldend, dans en drama)
- Cultureel erfgoed (verschillende thema's rondom geschiedenis verdeeld over de groepen, per jaar doet iedere groep 1 thema)
- Kunst-menu (verschillende thema's rondom kunst en toneel)
- Met behulp van Kunst Centraal gaan we aan het werk om de culturele vakken te verbinden met de overige vakken.
- Ateliers (creatieve middagen waarbij verschillende disciplines aan bod komen; beeldend, muziek, drama, koken, tekenen, naaien, dansexpressie)

We hebben de culturele activiteiten van onze school verdeeld in de volgende onderwerpen:

- Cultureel erfgoed (musea, monumenten, de gebouwde omgeving, archieven, archeologie) (*Kunst-Centraal*)
- Kunstmenu (kijken en luisteren naar kunst/toneel) (*Kunst-Centraal*)
- Drama/toneel (*vakleerkracht/eigen leerkracht*)
- Dans (*vakleerkracht*)
- Muziek (*vakleerkracht/eigen leerkracht*)
- Beeldende vorming (tekenen/handvaardigheid) (*vakleerkracht/eigen leerkracht*)
- Taal (verhalen, gedichten, je uitdrukken) (*eigen leerkracht*)

Hierbij ligt het accent op kijken naar en zelf doen.

Cultureel erfgoed: (dit jaar gaat het museum een poos dicht dus zullen niet alle activiteiten kunnen plaatsvinden)

Voor dit vakgebied zijn we verbonden aan stichting Landschap Erfgoed. De volgende thema's komen dit jaar aan bod:

Groep 1 en 2: Scherfgoed/kleien

Groep 3: Scherfgoed/schatgraven

Groep 4: Op stap met Jan en Jet

Groep 5: Kasteel

Groep 6: Romeinen

Groep 7: Vikingen

Groep 8: Stad in de middeleeuwen



Scherfgoed/kleien (groep 1 en 2)



Op stap met Jet en Jan (groep 4)

Kunstmenu:

Deze organisatie regelt voorstellingen en andere leuke projecten op het gebied van kunst en cultuur voor onze school. Komend schooljaar ziet er als volgt uit:

Groep 1 en 2: Stukjes en beetjes:

Een week lang staat er een driedimensionaal kunstwerk in de klas: een kijkkastje van kunstenaar Saskia van der Linden. De leerlingen kijken ernaar, reageren erop, en associëren en praten over hun eigen wensen en fantasieën.

Daarna gaan ze zelf beeldend aan de slag met de 'stukjes en beetjes' uit de leskist. Zo komt kunst tot leven!



Groep 1 en 2

Groep 3 en 4: Smakelijke sprookjes:

In een land hier niet eens zo gek ver vandaan hebben ze eten en drinken in overvloed. Tot er een heel grote en heel ongenode gast verschijnt... Hij bemoeit zich overal tegenaan en stuurt de hele zaak in het honderd. Smakelijke sprookjes is een komische, interactieve poppenvoorstelling met koninklijke tafelkleden, sierlijke schorten en een kapot vergiet.

"De kinderen vonden het verhaal grappig, maar moesten ook goed opletten om het verhaal te blijven volgen. Een extra dimensie is het interactieve geheel. Dat kinderen mee mogen doen op het podium, maakt het nog veel bijzonderder dan kinderen vanuit de zaal te laten antwoorden. Met zulke simpele rekwisieten zo'n voorstelling maken is knap. Ik heb er zelf ook van genoten."

Groep 5: Landgoed-Landhuis-Kunst:

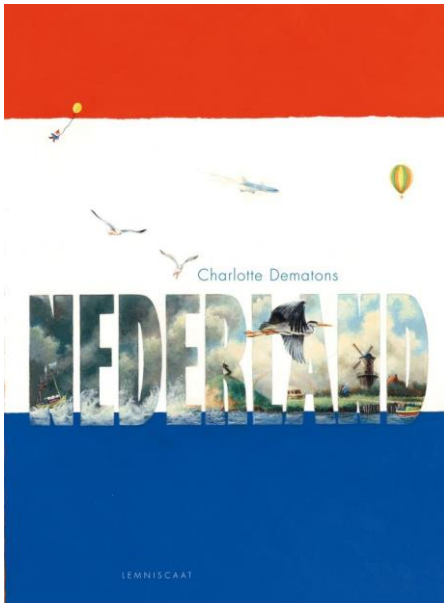
Oud Amelisweerd werd bewoond door baronnen, burgemeesters en een koning. En nu ook door de kunst van Armando. Maar er is nog veel meer te beleven! Het onderwijsprogramma van MOA is gestoeld op het Leren-Kijken-Doen principe. De leerlingen leren op school over de geschiedenis van Oud Amelisweerd, het leven en werk van Armando en de tentoonstelling die ze gaan bezoeken. Tijdens de rondleiding worden ze uitgenodigd te laten zien wat ze weten en kunnen en om te praten over het huis en de tentoongestelde kunst. Het programma wordt afgerond met een kunstworkshop die qua werkvorm en inhoud aansluit bij de tentoonstelling.

De tentoonstelling die nu bij MOA te zien is heet *Made in China*.



Groep 6: Nederland:

Wat is nu typisch Nederlands? Ons landschap, onze molens, onze Zaanse huisjes, onze schepen, Sinterklaas... In dit project staat het inmiddels beroemde boek Nederland van schrijfster en illustratrice Charlotte Dematons centraal. Haar boek is een feest van herkenning, verwondering en plezier. Aardrijkskunde, biologie en geschiedenis, verwijzingen naar bekende kinderboeken en liedjes in één boek bij elkaar. Charlotte gaat met de kinderen aan de slag rondom dit thema.



Groep 7 en 8: Elektruck on tour:

De elektruck is een oude stadsbus die is omgebouwd tot een mobiele digitale muziekwerkplaats. De bus komt op het schoolplein te staan. De leerlingen gaan aan de slag om met samples hun eigen muziekcompositie te maken.



Cursussen leerkrachten: Dit jaar zijn er 2 leerkrachten die een cursus volgen op het gebied van kunst en cultuur. Ze volgen de cursus audiovisueel. Zij zullen de opgedane kennis gebruiken in hun eigen klas en tijdens de ateliers. Daarnaast volgt het hele team het traject Cultuur in het Hart (2 keer teamtraining dit jaar). Hier is ook een werkgroep bij aangesloten bestaande uit 4 personen. Zij zullen de andere leerkrachten aansturen bij het leren integreren van de cultuurvakken met de andere vakken. Dit traject duurt 3 jaar en sluit aan bij de 21-eeuwse vaardigheden.

Losse projecten:

Voorleeswedstrijd, Musical groep 8, Inloopavond, Talentenshow, Groot project voor de hele school, Ateliers, Podiumpresentatie, Kinderboekenweek



Lokaal aanbod cultuur Wijk bij Duurstede: groep 3 en 4: "filmklas" groep 7 en 8 "graffittiproject."

Tot slot:

Dit cultuurplan is gemaakt voor het schooljaar 2017-2018. Als school blijven we in ontwikkeling op het gebied van cultuur. De komende 3 jaar doen we dat dus in samenwerking met Kunst Centraal. We gaan er weer een mooi, cultureel schooljaar van maken!

Leuk om te weten...

Als kunst een vast onderdeel vormt van het curriculum op basisscholen en scholen voor voortgezet onderwijs heeft dat de volgende gevolgen:

- Het aantal schoolverlaters en spijbelaars op scholen met veel kunstaanbod ligt onder het gemiddelde.
- Onder scholieren, die geregeld kunstvoorstellingen op het schoolprogramma hebben staan wordt minder gevochten en is er minder racisme.
- Kunst kijken maakt leerlingen intellectueel zelfstandiger en minder gericht op het domweg stampen van feiten om een examen te halen. Daardoor begrijpen ze de lesstof beter.
- Het aanbieden van kunst geeft leerlingen een kijkje in de wereld voorbij het schoolhek en helpt zo bij de ontwikkeling van een persoonlijkheid.

Bron: Champions of Change: The impact of the Arts of earning, Fiske et al, Presidents Committee on the Arts and the Humanities