

Cultuurplan basisschool De Regenboog

(2015-2016)



Dukdalf 28
3961 LA Wijk bij Duurstede

Dit beleidsplan omvat de volgende punten:

- Wat is onze visie op cultuur?
- Wat willen we dit jaar veranderen?
- Hoe pakken we dat aan?
- Hoe ziet dat er in de praktijk uit?

Wat is onze visie op cultuur?

Kinderen leren zich gaandeweg open te stellen voor wat zich aan kunst, media en cultureel erfgoed voordoet. Wat betekent dit voor de kinderen?

- Tijdens hun basisschoolperiode komen kinderen in aanraking met verschillende uitingen van kunst en cultuur, in de eigen omgeving of via de media.
- Door in aanraking te komen met verschillende verschijningsvormen van kunst leren kinderen dat er verschillende uitingsvormen zijn; dat indrukken, ervaringen en emoties op verschillende manieren kunnen worden vormgegeven.
- Kinderen leren via hun eigen ervaring en beleving betekenis te geven aan activiteiten. De maker van een kunstwerk/vorm geeft zijn/haar visie op de beleving van de werkelijkheid weer.
- Het vermogen om na te kunnen denken over eigen of andermans activiteiten, verleden en producten stimuleert het bedenken en formuleren van eigen strategieën en bedoelingen.

Wat willen we dit jaar veranderen?

- We willen gaan werken met vakleerkrachten (dans, beeldende vorming, muziek en drama)
- We willen verdieping op het gebied van kunst en cultuur creëren.
- We gaan werken aan het tentoonstellen van het gemaakte werk.

Hoe pakken we dat aan?

In het schooljaar 2015/2016 gaan we aan de slag met:

- Expressie gegeven door vakleerkrachten (muziek, beeldend, dans en drama)
- Cultureel erfgoed (verschillende thema's rondom geschiedenis verdeeld over de groepen, per jaar doet iedere groep 1 thema)
- Kunst-menu (verschillende thema's rondom kunst en toneel)
- Ateliers (creatieve middagen waarbij verschillende disciplines aan bod komen; beeldend, muziek, drama, koken, tekenen, naaien, dansexpressie)

We hebben de culturele activiteiten van onze school verdeeld in de volgende onderwerpen:

- Cultureel erfgoed (musea, monumenten, de gebouwde omgeving, archieven, archeologie) (*Kunst-Centraal*)
- Kunstmenu (kijken en luisteren naar kunst/toneel) (*Kunst-Centraal*)
- Drama/toneel (*vakleerkracht/eigen leerkracht*)
- Dans (*vakleerkracht*)
- Muziek (*vakleerkracht/eigen leerkracht*)
- Beeldende vorming (tekenen/handvaardigheid) (*vakleerkracht/eigen leerkracht*)
- Taal (verhalen, gedichten, je uitdrukken) (*eigen leerkracht*)

Hierbij ligt het accent op kijken naar en zelf doen.

Cultureel erfgoed:

Voor dit vakgebied zijn we verbonden aan stichting Landschap Erfgoed. De volgende thema's komen dit jaar aan bod:

Groep 1 en 2: Scherfgoed/kleien

Groep 3: Scherfgoed/schatgraven

Groep 4: Op stap met Jan en Jet

Groep 5: Kasteel

Groep 6: Romeinen

Groep 7: Vikingen

Groep 8: Stad in de middeleeuwen



Scherfgoed/kleien (groep 1 en 2)



Op stap met Jet en Jan (groep 4)

Kunstmenu:

Deze organisatie regelt voorstellingen en andere leuke projecten op het gebied van kunst en cultuur voor onze school. Komend schooljaar ziet er als volgt uit:

Groep 1 en 2: Druk, druk, druk: Materiaaldruk is een techniek waarmee je diverse voorwerpen en materialen kunt afdrukken. Dit levert verrassende en kleurrijke resultaten op, soms met een fotografisch resultaat. Onder leiding van kunstenaar Leintje Hoogenkamp gaan de leerlingen aan de slag het maken van grafische afdrukken van dieren.



Groep 3 en 4: Help mijn vader krimpt: De vader van Sophie kan zich net zo lang kan uitrekken als hij wil. Hij fluistert de antwoorden in haar oor wanneer zij de beurt krijgt op school. En hij redt haar als ze wordt opgewacht op het schoolplein. Van vader leert Sophie moedig te zijn. En hoe moediger Sophie wordt, hoe meer vader krimpt. Deze vertelvoorstelling met poppen en objecten is geïnspireerd op het boek 'Mijn vader' van Toon Tellegen.



Groep 5 en 6: Concert voor Rafiq: Meezingen, klappen en dansen maar! Dit interactieve kinderconcert gaat over het meisje Saidah. Ze is negen jaar en woont in een ver land. Een oorlog zorgt ervoor dat Saidah moet vluchten. Weg van haar ouders, van de plek waar ze woont. Als talisman krijgt Saidah een lied mee. Op de klanken van de eerste symfonie van Mahler gaat Saidah op zoek naar haar ouders, in een land waar ze pindakaas eten en waar het altijd waait...



Groep 7: Proef de Gouden eeuw: In een museum mag je nooit ergens aankomen... behalve tijdens deze kennismaking met het dagelijkse leven uit de Gouden Eeuw. Tijdens de actieve rondleiding worden alle zintuigen van de leerlingen aangesproken. De leerlingen proeven specerijen uit verre landen, ruiken het atelier van Rembrandt, voelen hoe zacht de jurken van rijke dames waren en ontdekken de geluiden van de Nachtwacht. Tijdens de busreis terug naar school kunnen de leerlingen nog een spannende Gouden Eeuw battle spelen, waarin de leerlingen tegen elkaar strijden: wie weet het meeste van de Gouden eeuw?



Groep 8: De stijl/mijn stijl: In het Stedelijk Museum Amsterdam bekijk je kunstwerken en ontwerpen van de kunstenaars van De Stijl, die met hun abstracte werk grote idealen nastreefden. De museumdocent daagt hen uit vragen te stellen en zich te verplaatsen in deze kunstenaars. Waarom gebruikten kunstenaars van De Stijl zo vaak rechte lijnen en de kleuren rood, geel en blauw? Wat wilden zij daarmee veranderen aan de wereld? Dat ontdekken leerlingen aan de hand van beroemde schilderijen van Piet Mondriaan en een complete slaapkamer van Gerrit Rietveld. Na deze interactieve rondleiding van ongeveer een uur duiken leerlingen de studio's van het Stedelijk Museum in voor een actieve workshop. Daarin maken zij in groepjes levensgrote composities met een camera, beamer, grote kleurvakken én zichzelf. Het programma duurt 1,5 uur en u ontvangt naderhand de foto's van de workshop per mail die u verder kunt gebruiken voor in de klas.



Cursussen leerkrachten: Dit jaar zijn er 4 leerkrachten die een cursus volgen op het gebied van kunst en cultuur. Ze doen dit voor de vakken dans, muziek, beeldend en drama. Zij gaan in verschillende groepen lessen verzorgen.

Losse projecten:

Voorleeswedstrijd

Musical groep 8

Inloopavond

Talentenshow

Groot project voor de hele school

Ateliers

Kinderboekenweek (alle groepen)



Tot slot:

Dit cultuurplan is gemaakt voor het schooljaar 2015-2016. Als school blijven we in ontwikkeling op het gebied van cultuur. Met behulp van Kunst Centraal zijn we daarom nog steeds druk bezig met verdieping van de culturele vakken muziek, beeldende vorming, dans en drama.

We gaan er weer een mooi, cultureel schooljaar van maken!

Leuk om te weten...

Als kunst een vast onderdeel vormt van het curriculum op basisscholen en scholen voor voortgezet onderwijs heeft dat de volgende gevolgen:

- Het aantal schoolverlaters en spijbelaars op scholen met veel kunstaanbod ligt onder het gemiddelde.
- Onder scholieren, die geregeld kunstvoorstellingen op het schoolprogramma hebben staan wordt minder gevochten en is er minder racisme.
- Kunst kijken maakt leerlingen intellectueel zelfstandiger en minder gericht op het domweg stampen van feiten om een examen te halen. Daardoor begrijpen ze de lesstof beter.
- Het aanbieden van kunst geeft leerlingen een kijkje in de wereld voorbij het schoolhek en helpt zo bij de ontwikkeling van een persoonlijkheid.

Bron: *Champions of Change: The impact of the Arts of learning*, Fiske et al, Presidents Committee on the Arts and the Humanities